Feelme Films

CASE STUDY

INVENTOR

Very Inventor People

Από το σενάριο στην τελική εικόνα: τέσσερις κεντρικές ταινίες και τα short reviews τους.

Καμπάνια 2026 · Σκηνοθεσία: Yorgos Zois



01 · TO BRIEF

Μία μάρκα, τέσσερις ιστορίες, μία φωνή

ΠΕΛΆΤΗΣ

Inventor

Κλιματιστικά, αφυγραντήρες, αντλίες θερμότητας και εξυπηρέτηση πελατών.

ΠΑΡΑΓΩΓΉ

Feelme Films

Σκηνοθεσία Yorgos Zois. Από το σενάριο ως το τελικό master.

Η ΠΡΌΚΛΗΣΗ

Πέντε κόσμοι σε μία ημέρα

Πέντε σετ, product πλάνα και ηθοποιοί σε ένα γύρισμα, με backgrounds και ζώα από AI στο post.

02 · Η ΙΔΈΑ

«Θα θέλαμε πολύ να σας πούμε για την προηγμένη τεχνολογία... αλλά μας πρόλαβαν.»

Η μάρκα κάνει ένα βήμα πίσω. Μιλούν οι χρήστες της: εκκεντρικοί reviewers με μία λέξη ο καθένας, βασισμένη σε πραγματικά reviews από Skroutz και Google.

WE INVENT. YOU LIVE.

03 · ΟΙ REVIEWERS

Πέντε χαρακτήρες, πέντε λέξεις



«Κόσμημα»

Ο Rapper · κλιματιστικό



«Ναυαρχίδα»

Ο Κύριος Κουρούπας · αφυγραντήρας



«Για δυνατά γκάζια»

Η Rocker Γιαγιά · αντλία θερμότητας



«Από άλλο πλανήτη»

Η Geek · εξυπηρέτηση



«Θηρίο»

Ο «Σφιχτής» · short

«Θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για τεχνολογία. Αλλά σε αυτή την καμπάνια θα μιλήσουν οι άνθρωποι.»

Yorgos Zois · Director's Treatment

Χαρακτήρες

Υπερβολικοί, αλλά αληθινοί: οι χρήστες είναι οι «ειδικοί».

Εικόνα

Color coding από την παλέτα Inventor, POV της συσκευής.

Ήχος

Epic εισαγωγή και μουσική ταυτότητα για κάθε χαρακτήρα.

05 · Η ΦΌΡΜΑ ΤΗΣ ΚΑΜΠΆΝΙΑΣ

Τέσσερα beats σε κάθε ταινία



1 Αποδόμηση

Τα κομμάτια αιωρούνται σαν στην «Οδύσσεια του Διαστήματος». Ο παπαγάλος: AI.



2 Δημιουργία

Το προϊόν συντίθεται και παίρνει τη θέση του στον χώρο.



3 Jump cut

Γενικό: ο χώρος και ο reviewer αποκαλύπτονται.



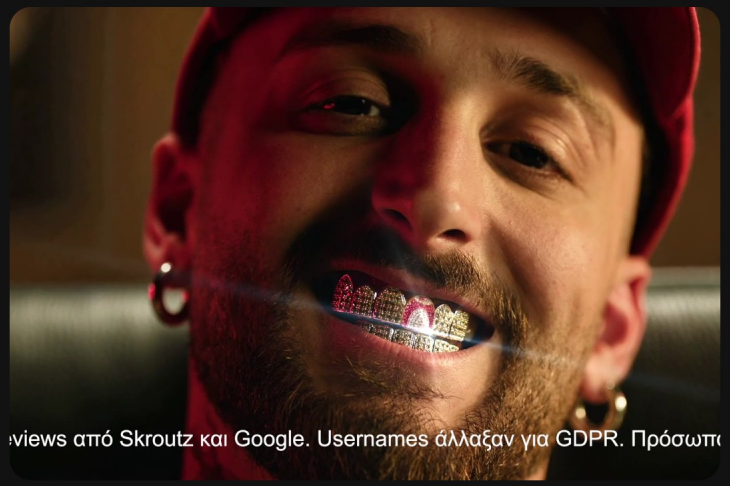
4 Review

Premium social interface, αστέρια και μία λέξη.

06 · ΑΠΌ ΤΗ ΣΕΛΊΔΑ ΣΤΟ ΚΆΔΡΟ

Ό,τι γράψαμε, το γυρίσαμε. Το production design σε κάθε λεπτομέρεια

«Το i του Inventor στο grillz του Rapper»



Branding μέσα από το styling

«Βγάζει την πετσέτα από το κεφάλι. Αποκαλύπτεται η κουρούπα.»



Το reveal του χαρακτήρα

«Η ίδια νεότερη, πάνω σε μεγάλη μηχανή»



Το παρελθόν της, στον τοίχο

07 · STYLING & ART

Ο χαρακτήρας είναι στη λεπτομέρεια



Ο Κουρούπας σε νεαρή ηλικία, σε λάδι



Η Rocker στα νιάτα της, σε αφίσα



Conspiracy board με κόκκινα νήματα



Η γάτα (AI) «βοηθά» στη συναρμολόγηση



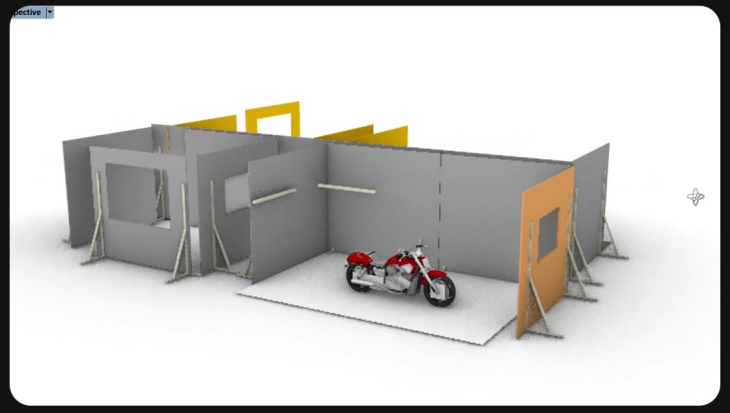
Γκαράζ, μοτοσυκλέτα και αντλία θερμότητας



Πλεκτό «ΘΗΡΙΟ» ανάμεσα στους αλτήρες

08 · PRE-PRODUCTION

Όλα κλειδώνουν πριν το γύρισμα



1 Αρχιτεκτονικά σχέδια

Κάθε σετ σχεδιάστηκε σε 3D: τι θα χτιστεί στο στούντιο και τι θα δημιουργήσει το AI.



2 Art design των backgrounds

Οι κόσμοι των χαρακτήρων σχεδιάστηκαν πριν το γύρισμα, ως οδηγός για το AI.



3 Γύρισμα σε γκρι φόντο

Σετ στημένα για να δουλευτούν στο post: κάθε πλάνο έτοιμο να αποκτήσει τον κόσμο του.

09 · SET DESIGN

Όλα τα σετ, σε ένα στούντιο



3D σχέδιο: σαλόνι, γραφείο, μπάνιο, στούντιο και γκαράζ δίπλα-δίπλα



Οι σκελετοί



Το μπάνιο στήνεται

10 · ΓΎΡΙΣΜΑ

Πέντε κόσμοι, μία ημέρα

1
ημέρα γυρισμάτων

5
σετ σε ένα στούντιο

0
ζώα στο σετ: όλα με AI









11 · POST-PRODUCTION & AI

Τα σετ ολοκληρώνονται με AI και post production

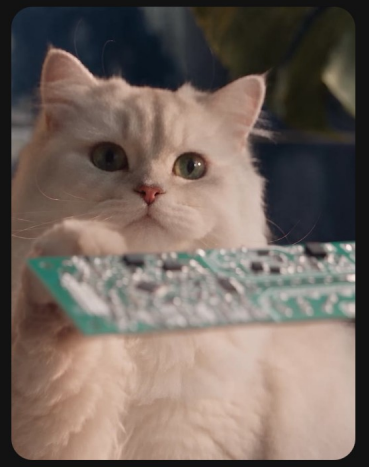
Backgrounds · custom trained models





Ζώα · 100% AI







Στο σετ χτίστηκε μόνο ό,τι αγγίζουν ηθοποιοί και κάμερα. Ο υπόλοιπος κόσμος, μαζί με τον παπαγάλο, τη γάτα και το σκυλάκι, δημιουργήθηκε στο post.

12 · BEFORE / AFTER

Από το σετ στην ταινία

ΣΤΟ ΣΕΤ



ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΊΑ



ΣΤΟ ΣΕΤ



ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΊΑ



ΣΤΟ ΣΕΤ



ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΊΑ



ΣΤΟ ΣΕΤ



ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΊΑ



Feelme
Films

Από το σενάριο στην οθόνη.

Ας φτιάξουμε την επόμενη μαζί.

EMAIL
fs@feelmefilms.com

WEBSITE
www.feelmefilms.com

SHOWREEL
vimeo.com/feelmefilms